

Maalausharrastuksensa parissa tutustuneet ystävykset Oili Niittynen, Leena Ojala ja Minna Sartes pitävät ensimmäisen yhteisnäyttelynsä Ruissalon kasvitieteellisen puutarhan kahvilassa 1.-28. helmikuuta kuluvana vuonna. Näyttelyn yhteisenä nimittäjänä on maiseman kuvaaminen eri muodoissaan ja näyttelyn nimeksi valikoitui *Maiseman aika*.

Raision taideyhdistyksen aktiivi Oili on maalausharrastuksessa jo vanha konkari ja näyttelyitäkin on takana lukuisia vuosikymmenten varrelta. Leena on ollut mukana muutamissa yhteisnäyttelyissä työväenopiston kurssiporukan kanssa. Minnalle näyttely on ensimmäinen ja maalaus harrastuksenakin vielä varsin uusi, mutta sitäkin rakkaampi.

Yhteinen sävel löytyi alun perin vuonna 2009 Toscanassa Colle Verden oliivi- ja viinitilalla Marjukka Paunilan maalauskurssilla. Taideharrastuksen parissa on sen jälkeen vietetty muun muassa yhteisiä maalaustuokioita ja –matkoja sekä tutustuttu näyttelyihin.

Ajatus yhteisestä näyttelystä oli Leenan, jonka hän esitti jonkin kahvituokion yhteydessä. Oili oli heti mukana, mutta Minna ensikertalaisena empi.

Oili esittelee näyttelyssä digitaidetta ajatuksenaan se, että tuttuun maisemaan rakennetaan uusi näkökulma monen kuvan avulla. Oilin maisemat kuvaavat talvea, syksyä ja syyskesää ja värit vaihtelevat kylmistä harmaista sadonkorjuun lämpimiin keltaisiin. ”Kun on vuosikausia maalannut maisemia, valokuvan kautta saan nyt uusia mahdollisuuksia maiseman kuvaamiseen, kun sitä voi rakentaa pienistä paloista. Valokuvat ovat minulle mielenkiintoinen uusi tapa tutkia maisemaa”, kertoo Oili. Oilin töitä on näyttelyssä kahdeksan.

Leenan maalaukset on tehty ulkomaisilla kursseilla ja Turun sunnuntaimaalareissa. Leena kuvaa maisemaa ja luontoaiheita varsin abstraktisti. Värit ovat raikkaita, kirkkaita vihreän eri sävyjä ja asettelu ilmavaa. ”Varsinkin isoja akvarelleja maalatessa tuntuu, että lopputulosta tärkeämpää on väreillä ja vedellä leikkittely ja vauhdikas työskentely. Siitä tulee mieleen kun lapsena piirtelin hiekkaan Peräpohjan jokirannoilla. Maalauksista tulee näin kuulakkaita ja raikkaita.” Leenan töitä on näyttelyssä kolme toista.

Minnalla pääosassa ovat puiden latvustot taivasta vasten eri vuorokauden aikoina. ”Puiden runkojen ja osien muodot ovat minusta niin kauniita, että vaikka rakastankin kesää kovasti ja monella tavalla, olen joka kevät oikeastaan aika pettynyt, kun kauniit rungot ja oksastot katoavat lehtien vihreään ja maailmastani katoaa yksi olennainen visuaalinen elementti. Syksyyn taas tuo lohtua se, kun puiden kaunis muoto alkaa jälleen paljastua.” Minna on tuonut näyttelyyn myös muutamia kukka-aiheita. ”Kukat ovat kärsivällisiä ja haastavia malleja” hän toteaa. Minnan töitä on näyttelyssä yksitoista.

Näyttely on avoinna 1.-28. helmikuuta 2011 Ruissalon kasvitieteellisen puutarhan kahvilassa, jonne on vapaa pääsy sekä kaupungin parhaat itse paistetut munkit. Mikäli ei ehdi Ruissaloon asti näyttelyä katsomaan, on töihin mahdollista tutustua myös netissä osoitteessa www.ateljeeoili.palvelee.fi/albumi/Ruissalo .

Lisätiedot: oili.niittynen@gmail.com, lmojala@gmail.com, minna.sartes@pp.inet.fi

MAISEMAN AIKA

**LUONTOKUVIA, MAISEMIA, ASETELMIA
1-28.2.2011**

**AKVARELLEJA JA DIGITAISETTA
MINNA SARTES LEENA OJALA OILI NIITTYNEN**

**TURUN YLIOPISTON KASVITIEEELLINEN PUUTARHA
RUISSALON PUUSTOTIE 215, TURKU
AVOINNA PÄIVITTÄIN 10:00–16:00**

TUTUSTU JA KOMMENTOI VERKOSSA

[ATELJEEOILI.PALVELEE.FI/ALBUMI/RUISSALO](http://www.ateljeeoili.palvelee.fi/albumi/Ruissalo)